



PRÓLOGO

PRESENTACIÓN

1. INTRODUCCIÓN. ANTECEDENTES

2. TERMINOLOGÍA

3. BASES DE LA INVESTIGACIÓN PERICIAL

4. MEDIOS TÉCNICOS PARA LA INVESTIGACIÓN

5. LA REPRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA DE DOCUMENTOS

6. MEDIOS PARA LA PRODUCCIÓN DOCUMENTAL

7. ALTERACIONES Y MODIFICACIONES EN LOS DOCUMENTOS

8. DAÑOS EN LOS DOCUMENTOS

9. GRAFISMO Y ESCRITURA

10. APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS DE LOS MANUSCRITOS

11. LA ESCRITURA COMO REGISTRO FÍSICO

12. LA ESCRITURA COMO HECHO DINÁMICO

13. LA ARTICULACIÓN DE LOS GRAFISMOS

14. MÉTODOS PARA EL ESTUDIO DE LOS MANUSCRITOS

15. LAS FALSIFICACIONES DE MANUSCRITOS

16. COTEJOS DE FIRMAS Y TEXTOS

17. EL PERITAJE DE ESCRITURAS IMPRESAS

18. EL PERITAJE DE FOTOCOPIAS

19. EL DICTAMEN PERICIAL