



Prólogo

Introducción

CAPÍTULO I. Origen, composición y organización del gesto gráfico

1. Origen de la escritura y del gesto gráfico
2. Composición de las letras
3. Organización del gesto gráfico

CAPÍTULO II. Fundamentos científicos de la identificación de la escritura

1. Fundamentos
2. Las leyes de la escritura

CAPÍTULO III. Métodos de identificación de escritos y firmas

1. Método morfológico o formal
2. Método caligráfico
3. Método grafométrico
4. Método de los revisores de letras
5. Método paleográfico
6. Método grafológico
7. Método sinalético
8. Método grafocrítico
9. Método grafoscópico
10. Método scopométrico

CAPÍTULO IV. Elementos grafoscópicos.

1. Introducción
2. Elementos esenciales
3. Elementos complementarios
4. Elementos accesorios

CAPÍTULO V. El análisis grafoscópico

1. Aspectos generales del método
2. El proceso de análisis: fases

CAPÍTULO VI. La firma

1. Concepto y origen de firma manuscrita
2. Elementos de análisis

CAPÍTULO VII. El ritmo

1. Concepto y elementos
2. Importancia del ritmo

CAPÍTULO VIII. Modificaciones de la escritura.

1. Causas involuntarias
2. Causas voluntarias

CAPÍTULO IX. El informe pericial.

1. Estructura
2. Contenido

CAPÍTULO X. Aspectos legales de la prueba pericial

1. La prueba
2. Dictamen de peritos
3. La prueba pericial del cotejo de letras

Diccionario de términos

Bibliografía